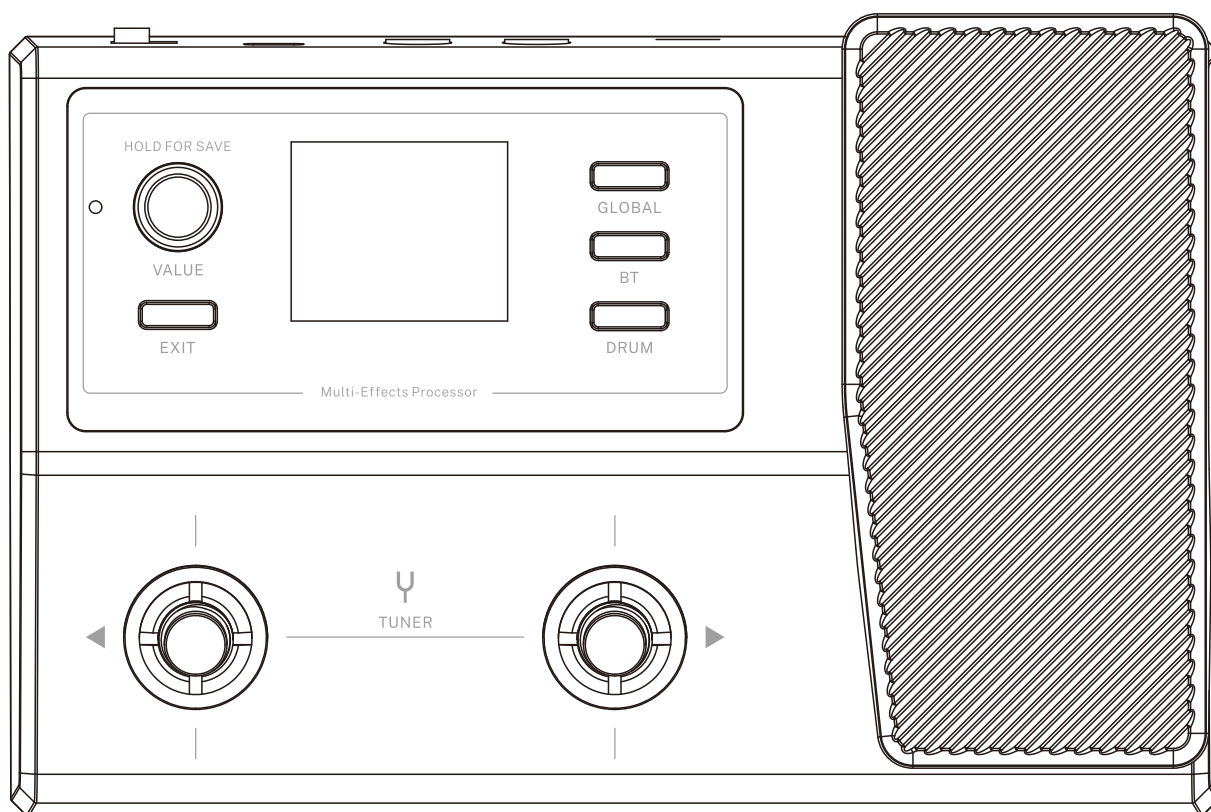


Dual-FS Multi-Effects-P

用户手册

适用于V1.1.0版本固件



※ 我们将不断改进我们的产品并保留修改某些功能和规格(包括但不限于外观、包装设计、操作手册、配件、尺寸、规格参数、显示屏等)的权利,恕不另行通知。
购买前请与当地经销商确认产品功能及规格。产品图片及颜色因拍照光线误差及屏幕设定,可能与实物产品效果有所差异,请以实物为准。

目录

使用须知.....	3
面板介绍.....	4
主界面	5
效果编辑	5
保存预设	6
全局设置.....	6
电平设置(Level)	6
USB设置.....	6
表情踏板设置(EXP)	7
恢复出厂设置(Reset)	8
关于(About)	8
鼓机.....	8
鼓机播放/停止(Play/Stop)	9
鼓机类型(Drum Type)	9
鼓机音量(Drum VOL)	9
鼓机速度(Drum BPM)	9
调音表	10
声卡功能.....	10
配套软件.....	10
效果列表.....	11
规格参数.....	16
故障排查.....	17
无法开机.....	17
无声或音量偏小	17
有明显噪声.....	17
声音不正常.....	17

使用须知

使用建议

- 不要弄湿本机器, 如有液体溅到设备上, 请立即断电关机。
- 不要堵塞机器上的任何接口。
- 远离热源。
- 遇雷雨天气应断开电源及连接线, 以防造成损伤。
- 请务必远离强磁场。

连接电源、音频接口须知

- 插入或拔下音频连接线之前, 务必先断开该设备的电源以及关闭其他设备的电源。
- 移动该设备时, 务必先拔下所有的连接线以及断开电源。

清洁

- 只可使用干燥的布进行擦拭。

改动

- 请勿尝试打开外壳或自行维修本机, 否则您将失去本机的保修资格!

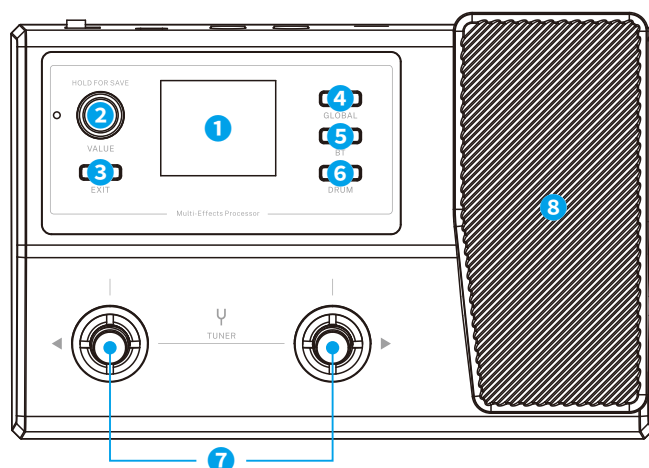
电源适配器操作须知

- 务必使用推荐规格范围内的电源适配器。使用此规格以外的电源适配器不仅会损坏设备, 且会危害您的安全。
- 在电源适配器插入电源插座时, 请务必注意电源上标注的电压范围要求。
- 如遇雷雨闪电天气或长期不使用时, 请务必断开电源适配器与插座的连接。

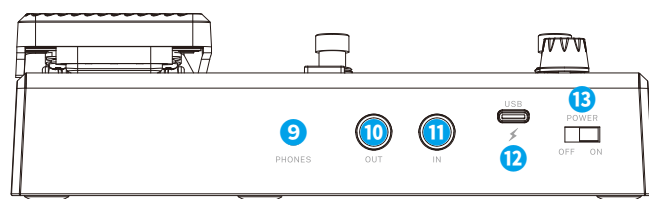
故障

- 如设备出现故障, 请立即断开电源、断开所有设备连接

面板介绍



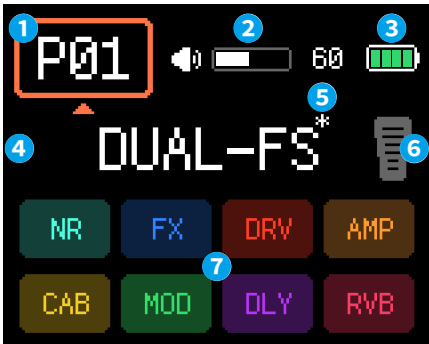
- ❶ LCD显示屏：1.7英寸全彩色LCD显示屏，展示预设以及其他操作的信息。
- ❷ VALUE 旋钮（带按键）：按下旋钮确认，旋转旋钮改变参数，长按旋钮进入保存界面。
- ❸ EXIT 按键：按下该按键返回上一界面。
- ❹ GLOBAL 按键：按下该按键进入全局设置界面；在全局设置下按下该按键切换设置选项。
- ❺ BT 按键：按下该按键开关BT无线功能；当无线功能开启但无设备连接时按键灯闪烁，当连接到BT音频或手机编辑软件时按键灯常亮。
- ❻ DRUM 按键：按下该按键鼓机播放/停止，当鼓机播放时按键灯会根据鼓机BPM来闪烁；长按该按键进入鼓机设置界面，在此界面下按下该按键切换设置选项。
- ❼ 脚钉：踩下任意脚钉向前或向后切换预设，长踩可快速切换；同时踩下两个脚钉进入调音表界面。
- ❽ 表情踏板：默认控制输出音量，通过重踩踏板前端可切换为效果参数控制功能（全局设置中选择控制对象）。



- ❹ PHONES接口：3.5mm TRS接口，可接入阻抗为100欧姆或更小的耳机配合使用。
- ❺ OUT PUT 接口：6.35mm TRS 立体声非平衡输出接口。当连接单声道设备时，请使用TS线。
- ❻ IN 接口：6.35mm 单声道接口用于连接吉他。
- ❼ USB接口：USB 2.0 Type-C用于连接电脑进行固件升级，连接电脑或手机进行录音，连接电脑或USB电源适配器DC 5V进行充电。
- ❽ 电源开关：用于开机/关机。**请注意当电池电量低至无法开机时，不要选择ON，否则会对电池造成额外损耗，也会造成充电时长变长。**

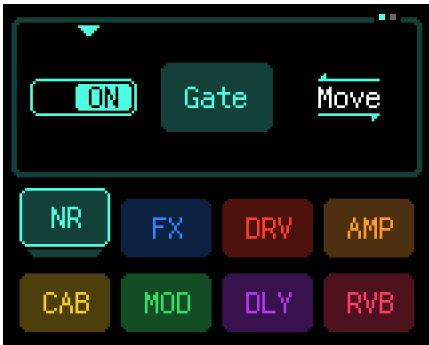
主界面

通过电源开关开机后，默认进入主界面：

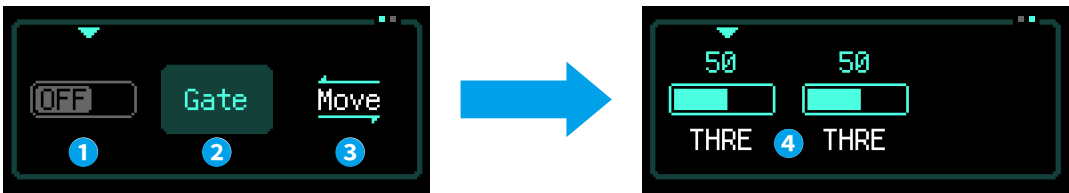


- ① 当前预设号，通过 VALUE 旋钮按下选中后，旋转快速切换预设
- ② 总输出音量，通过 VALUE 旋钮选中后调节
- ③ 当前电量显示
- ④ 当前预设名显示
- ⑤ 预设状态显示，星号出现表示当前预设被编辑且未保存
- ⑥ 踏板状态显示，灰色时踏板控制控制效果链总输出音量，白色时踏板控制效果参数效果
- ⑦ 效果模块，通过 VALUE 旋钮选中后进入效果编辑

效果编辑



进入某一模块效果编辑后，VALUE 旋钮旋转选择参数，按下选中参数对其进行调节，右上角图标表示当前参数栏页码，旋转 VALUE 旋钮可翻页：

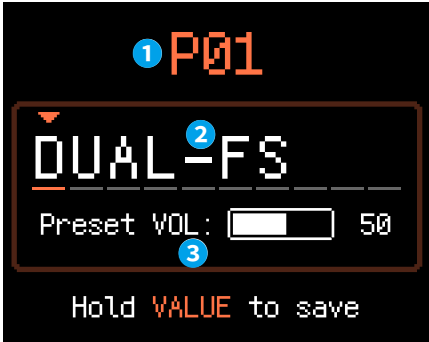


- ① 效果模块开关，VALUE 旋钮按下直接开关当前效果模块
- ② 当前模块内使用的效果，VALUE 旋钮选中后旋转切换效果
- ③ 效果模块顺序编辑，VALUE 旋钮选中后旋转移动效果模块位置
(DRV、AMP、CAB 模块不可移动)
- ④ 效果参数，VALUE 旋钮选中后旋转改变效果参数

效果编辑界面下，踩下任意脚钉可快速切换当前所编辑的效果模块，按下 EXIT 按键退出效果编辑回到主界面。

保存预设

在主界面或效果编辑界面下, 长按VALUE旋钮进入保存界面:



- ① 将要保存的预设位置, 默认为当前预设, 踩下任意脚钉切换预设位置可将预设另存
- ② 预设名, 使用VALUE旋钮选中后可编辑
- ③ 预设音量, 使用VALUE旋钮选中后可编辑

编辑完成后, 再次长按VALUE旋钮确认保存, 或按下EXIT按键取消保存。

全局设置

按下GLOBAL按键进入全局设置界面:



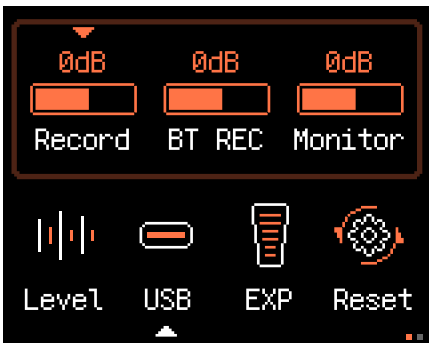
全局设置界面下按下GLOBAL按键切换设置项, 右下角显示页码。

电平设置(Level)



输入增益(Input Level): 旋转VALUE旋钮直接调节, -20dB至+20dB。

USB设置



录音音量(Record): USB音频录制效果链的音量设置, -20dB至+20dB。

BT录音音量(BT REC): USB音频录制BT音频的音量设置, -20dB至+20dB。

监听音量(Monitor): USB音频返回的监听的音量设置, -20dB至+20dB。

表情踏板设置 (EXP)



控制目标 (Target) :表情踏板控制目标的设置, 可选 None、FX、DRV、AMP、MOD、DLY、RVB。

选择 None 后, 踏板无法切换状态只能控制效果链总输出音量。

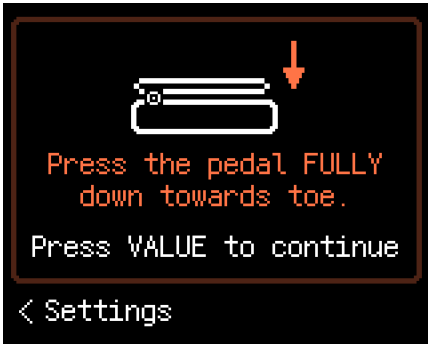
选择任意效果模块, 则当踏板切换状态后将控制此模块当前效果的某一参数 (具体参数见效果列表)。

若选择 FX 模块, 并且 FX 模块中选择 Cry W 效果, 则踏板切换状态时将联动效果模块开关状态。

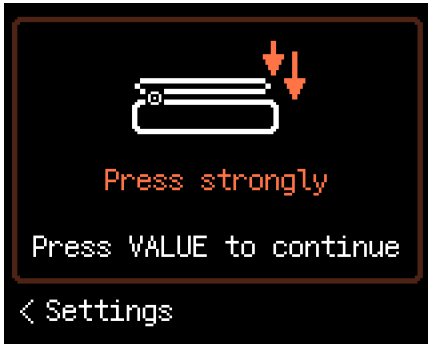
踏板校正 (Calibrate) :通过 VALUE 旋钮选中后进入踏板校正界面。



将踏板完全抬起, 按下VALUE确认。



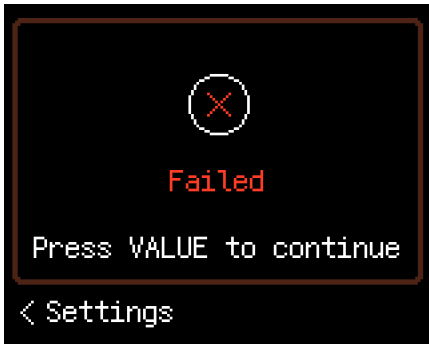
将踏板完全放下, 按下VALUE确认。



用力踩住踏板前端, 按下VALUE确认。



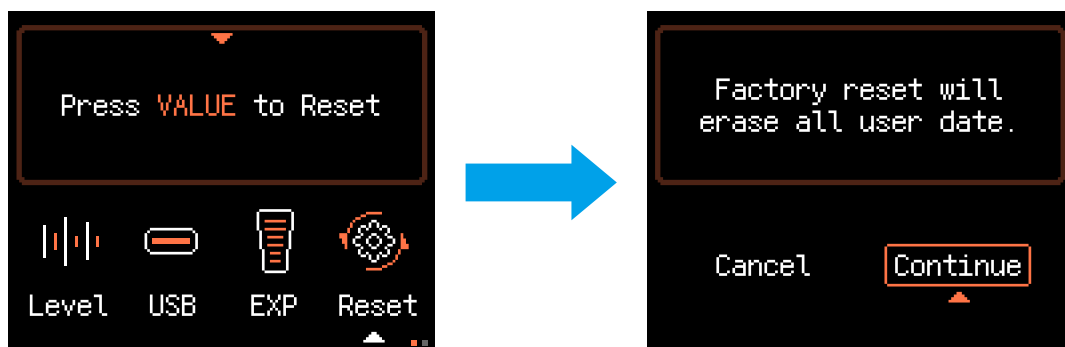
校正成功。



校正失败。

在踏板校正任意步骤, 按下EXIT 按键均可放弃此次校正并退出。

恢复出厂设置 (Reset)



按下VALUE旋钮进入恢复出厂设置界面, 选择Continue后系统将执行恢复出厂设置的操作。此操作将清除所有之前编辑过的预设及个性化设置, 使设备恢复到出厂时的初始状态。

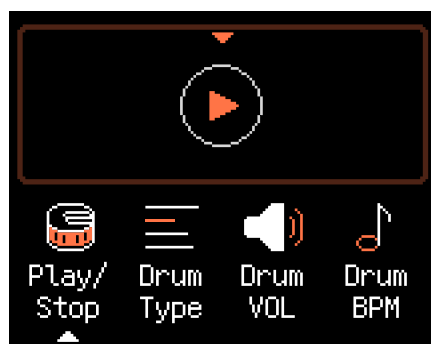
关于 (About)



显示当前固件版本信息。

鼓机

长按DRUM按键进入鼓机设置界面：



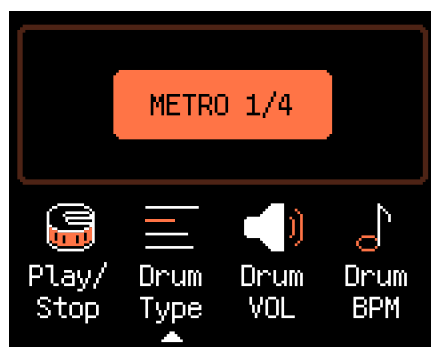
鼓机设置界面下按下DRUM按键切换设置项。

鼓机播放/停止 (Play/Stop)



按下VALUE旋钮播放或停止鼓机。

鼓机类型 (Drum Type)



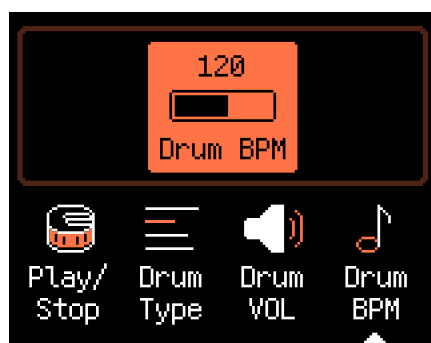
旋转VALUE旋钮改变鼓机节奏型(连接手机APP可获得更多节奏型)。

鼓机音量 (Drum VOL)



旋转VALUE旋钮改变鼓机播放音量。

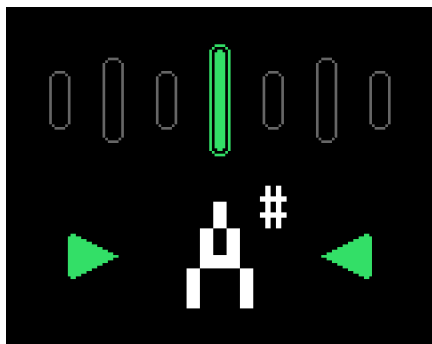
鼓机速度 (Drum BPM)



旋转VALUE旋钮改变鼓机播放速度。

调音表

同时踩下两个脚钉进入调音表(TUNER)界面：

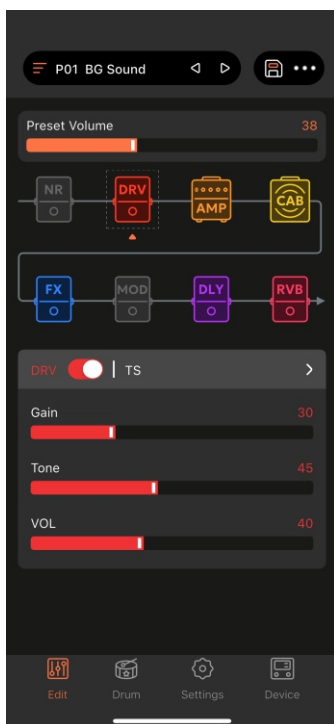


声卡功能

将本机作为USB声卡使用时,系统会识别其为2进2出的USB设备。若作为windows端声卡使用,需要安装配套的驱动程序。

配套软件

将效果器连接至电脑或者手机,并使用免费的软件来对您的设备进行管理。如调节音色、导入导出预设文件、恢复出场设置、加载第三方IR文件等。软件支持电脑端Windows、Mac平台,移动端支持Android和iOS平台。



效果列表

效果名称	效果描述	参数	踏板控制
NR			
Gate	快速、精准的噪音门效果	THRE :调节噪音门的触发阈值	/
FX			
Comp	基于著名的 Keeley® compressor* 压缩效果器	Sustain :调节效果的压缩量 Attack :调节压缩效果器多久开始处理声音信号 VOL :调节效果的输出音量 Clip :调节输入灵敏度	VOL
Boost	基于 Xotic® EP Booster* 激励效果器	Gain :控制效果增益量 / 输出音量 +3dB :选择最小增益是 0dB 还是 +3dB Bright :打开以增加额外的高频, 关闭以保持平直频响	Gain
Detune	一款失谐效果, 它将轻微移调的信号与原信号相结合, 带来一种类似合唱的音色	Detune :以 1 音分为单位调节失谐程度 Wet/Dry :控制效果音 / 原声音量大小	Detune
Touch W	通过演奏力度控制的哇音音色	Sense :调节灵敏度, 参数值越高灵敏度越高 Range :调节哇音滤波器中心频率 Q :调节哇音滤波器 Q 值 Mix :调节原声与效果音的混合比 Mode :选择用于吉他 (Guitar) 还是用于贝斯 (Bass)	Range
Auto W	自动哇音效果	Depth :控制效果深度 Rate :控制效果速度 VOL :控制效果音量 Low/High :控制效果低频 / 高频频点 Q :调节滤波器 Q 值	Rate
Cry W	基于 Dunlop® Cry Baby®* 哇音踏板	Range :调节哇音滤波器中心频率 Q :调节哇音滤波器 Q 值 VOL :控制效果音量	Range
Octa	复音八度音效果	Low :调节低八度效果音的音量 High :调节高八度效果音的音量 Dry :调节干信号的音量	Dry
EQ	5 段均衡	125Hz、400Hz、800Hz、1.6kHz、4kHz :提升或衰减对应的频段 VOL :调节输出音量	VOL
DRV			
TS	基于著名的 Ibanez® TS-808 Tube creamer®* 过载 / 激励效果器音色	Gain :控制效果增益量 Tone :调节音色明亮度 VOL :调节效果音量	Gain
Drive	基于传奇的两钮黄色过载单块	Gain :控制效果增益量 VOL :调节效果音量	Gain
Dist	基于一块经典的橘色三旋钮失真效果器	Gain :控制效果增益量 Tone :控制音色明亮度 VOL :控制效果音量	Gain

效果名称	效果描述	参数	踏板控制
Crunch	基于 MI Audio® Crunch Box®* 失真效果器	Gain :控制效果增益量 Tone :控制音色明亮度 VOL :控制效果音量	Gain
Fuzz	基于传奇的 Dallas-Arbiter® Fuzz Face® * 法兹单块	Fuzz :控制效果增益量 VOL :控制效果音量	Fuzz
AMP			
TWD	基于 Fender® Tweed Deluxe* 的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 Tone :调节音箱音色明亮度 VOL :调节音箱输出音量	Gain
BM Norm	基于 Fender® '59 Bassman®* Normal 通道的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应	Gain
Twin	基于 Fender® '65 Twin Reverb®* 的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 VOL :调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应 Bright :额外音色明亮度开关	Gain
VC30 N	基于 VOX® AC30HW* Normal 通道的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 VOL :调节音箱输出音量 Tone :调节音箱音色明亮度 Bright :额外音色明亮度开关	Gain
Jazz CL	基于传奇的“爵士合唱”晶体管一体音箱的音箱模拟	VOL :调节音箱增益 / 输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应 Bright :额外音色明亮度开关	VOL
MS 45	基于传奇的 Marshall® JTM45* Normal 通道音色的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应	Gain
MS 50JP	基于传奇的 Marshall® JTM50* 音箱跳线连接情况下的模拟	Gain 1/2 :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应	Gain 1
MS 800	基于传奇的 Marshall® JCM800* 箱头音色的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应	Gain
DZ VH	基于著名的 Diezel® VH4* 箱头第三通道	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应	Gain

效果名称	效果描述	参数	踏板控制
VC30 TB	基于VOX® AC30HW* TB通道的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 Tone: 调节音箱音色明亮度 Master: 调节音箱输出音量 Bass/Treble: 两段均衡调节音箱的低/高频响应 Char: 选择音色类型: Cool- 声音更“冷静” Hot- 声音更“热烈”, 有更多的失真度	Gain
ENG LD	基于著名的ENGL® Savage120 E610* 的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低/中/高频响应	Gain
VH 51	基于Peavey® 5150** (LEAD通道) 的音箱模拟	Gain: 调节音箱前级增益 VOL: 调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低/中/高频响应 PRES: 调节音箱音色临场度	Gain
SDN LD	基于Soldano® SLO100* 箱头Overdrive通道的音箱模拟效果	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低/中/高频响应	Gain
MB Dual	基于传奇的Mesa/Boogie® Dual Rectifier® * (Vintage模式)	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低/中/高频响应	Gain
BG XT	音色基于Bogner® XTC* (红色通道)	Gain: 调节音箱前级增益 PRES: 调节音箱音色临场度 VOL: 调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble: 三段均衡调节音箱的低/中/高频响应	Gain
CAB			
VibLux 1x12	声音基于复古的Fender® Vibrolux* 1x12箱体音色	VOL: 控制输出音量	/
VC 1x12	声音基于复古的Vox® AC15* 1x12箱体音色		
TWD 2x12	声音基于一款定制的Fender® Tweed* 2x12箱体音色		
Twin 2x12	声音基于复古的Fender® '65 TwinReverb* 2x12箱体音色		
Lone 2x12	声音基于Mesa/Boogie® Lonestar* 1x12箱体音色		
Jazz 2x12	声音基于传奇的“爵士合唱”2x12箱体音色		
MS 2x12	声音基于Marshall® 2550* 2x12箱体音色		

效果名称	效果描述	参数	踏板控制
MS 4x12	声音基于带有 Celestion® Greenback®喇叭的 Marshall 4x12 复古箱体音色	VOL:控制输出音量	/
BG 4x12	声音基于 Bogner®* 4x12 箱体音色		
DZ 4x12	声音基于 Diezel®* 4x12 箱体音色		
VH 4x12	声音基于 Peavey® 6505* 4x12 箱体音色		
SDN 4x12	声音基于 Soldano®* 4x12 箱体音色		
MB 4x12	声音基于 Mesa/Boogie® Rectifier®* 4x12 箱体音色		
User IR 1-5	用于加载第三方 IR 文件		
MOD			
Chorus 1	基于 Arion® SCH-1* 合唱单块	Depth :控制效果深度 Rate :控制效果速度 Tone :调节音色明亮度	Depth
Chorus 2	贝斯合唱效果	Depth :控制效果深度 Rate :控制效果速度 VOL :控制输出音量	Depth
Flanger	经典的镶边效果	Depth :控制效果深度 Rate :控制效果速度 P.Delay :控制预延迟时间 F.Back :调节效果反馈量	Depth
Phaser	基于 MXR® M101 Phase90* 相位效果器	Rate :调节效果的速度	Rate
Vibrato	颤音效果	Depth:调节效果的深度 Rate:调节效果的速度	Depth
Tremolo	震音效果	Depth:调节效果的深度 Rate:调节效果的速度	Depth
DLY			
Analog	产生温暖的模拟延迟风格音色	Mix:调节原声与效果音的混合比 Time:调节延迟时间 F.Back:调节延迟反馈量	F.Back
Digital	产生纯净精准的数字延迟音色	Mix:调节原声与效果音的混合比 Time:调节延迟时间 F.Back:调节延迟反馈量	F.Back
Tape	模拟晶体管磁带延迟音色	Mix:调节原声与效果音的混合比 Time:调节延迟时间 F.Back:调节延迟反馈量	F.Back
Reverse	可以反向播放原声的延迟效果	Mix:调节原声与效果音的混合比 Time:调节延迟时间 F.Back:调节延迟反馈量	F.Back
Slap	模拟经典的Slapback延迟效果	Mix:调节原声与效果音的混合比 Time:调节延迟时间 F.Back:调节延迟反馈量	F.Back

效果名称	效果描述	参数	踏板控制
Sweep	产生带有扫频滤波器调制的延迟效果	Mix : 调节原声与效果音的混合比 Time : 调节延迟时间 F.Back : 调节延迟反馈量 S-Depth : 调节扫频滤波器深度 S-Rate : 调节扫频滤波器速度	F.Back
Ping Pong	产生乒乓延迟效果, 它的每一下反馈会在左右声道交替出现, 让弹奏的每一个音符像乒乓球一样在你的大脑中来回穿梭	Mix : 调节原声与效果音的混合比 Time : 调节延迟时间 F.Back : 调节延迟反馈量	F.Back
RVB			
Studio	模拟录音室声学特征的混响效果	Mix : 调节干湿信号比例 Decay : 调节混响衰减时间 Damp : 衰减效果高频量	Mix
Room	模拟房间声学特征的混响效果	Mix : 调节干湿信号比例 Decay : 调节混响衰减时间	Mix
Hall	模拟大厅声学特性的混响效果	Mix : 调节干湿信号比例 Decay : 调节混响衰减时间	Mix
Church	模拟教堂声学特性的混响效果	Mix : 调节干湿信号比例 Decay : 调节混响衰减时间	Mix
Plate	模拟板式混响器的混响效果	Mix : 调节干湿信号比例 Decay : 调节混响衰减时间	Mix
Spring	模拟由复古弹簧混响器产生的混响声音	Mix : 调节干湿信号比例 Decay : 调节混响衰减时间	Mix
Mod	加入调制变化的混响效果	Mix : 调节干湿信号比例 Decay : 调节混响衰减时间 Damp : 衰减效果高频量 Mod : 调节效果音中调制效果的量	Mix

* 本资料中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果音色、功能特性, 商标名称归其公司所有。

规格参数

A/D/A 转换: 24-bit

采样率: 44.1kHz

信噪比: 100dB

效果模块: 8 个, 可同时使用

预设数量: 50 个出厂预设 (F01~50), 50 个用户预设 (P01~50)

模拟输入连接

IN: 6.35mm TS 接口, 输入阻抗 $1\text{M}\Omega$

模拟输出连接

OUT/PHONES: 6.35mm TRS 立体声非平衡接口, 输出阻抗 100Ω

数字连接

USB: USB 2.0 Type-C 接口

尺寸及重量

尺寸: 193.5mm (长) x 125mm (宽) x 56.5mm (高)

重量: 454g (含电池)

电源

USB 供电要求: DC 5V, 2A

电池容量: 2000mAh, 3.7V

电池续航: 大于 7 小时

故障排查

无法开机

- 请确认电源接口是否接触良好, 电源开关是否工作正常。
- 请确认电源适配器工作是否正常。
- 请确认使用了正确的电源适配器。

无声或音量偏小

- 请确认连接线是否正确连接。
- 请确认连接线或各个接口是否接触良好。
- 请确认主音量是否合宜。
- 请确认效果模块的输出音量是否合宜。
- 请确认预设音量是否合宜。
- 请确认您接入的音频设备是否处于静音状态下。

有明显噪声

- 请确认连接线是否接触良好。
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常。
- 如果是乐器问题, 请尝试打开噪音门以减小噪音。

声音不正常

- 请确认连接线是否接触良好。
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常。
- 如果你将此设备与其他效果器一起使用, 请检查其他效果器是否设置正确。
- 请确认您的效果参数设置是否合宜, 在极端参数下, 可能会出现异常噪声。